

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
УДОМЕЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД
«КОРАБЛИК»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2025

Утверждено
Заведующий
МБДОУ ЦРР - детский сад «Кораблик»
В. Соколова
Приказ № 45/1-о от 28.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песок волшебный»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Адресат: от 5 до 7 лет

Составитель:
Журавлева Л.А.
воспитатель

Удомля
2025

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с

- «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПи

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО;
- ООП ДОУ.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей, на формирование и развитие мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевою сферу. Обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, формированию стремления воссоздания чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы

Рисование песком, или пескография, новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка: сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по настоящему расслабиться, отдохнуть.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у

ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Основные принципы:

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин.
2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.
3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.
4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному».
5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования...
6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.
7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.
8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

Дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, но и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа описывает нестандартные техники рисования на песке для детей 5-7 лет. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект» ребёнка.

Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а так же способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребёнка.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика).
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. Наполняемость

группы 1 года обучения - 25 человек (старшая группа), наполняемость группы 2 года обучения - 25 человек (подготовительная группа).

На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому воспитаннику и подгрупповые занятия. Наполняемость подгруппы до 8-9 человек.

Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Срок реализации программы:

Продолжительность программы:

1 год обучения: 27 занятий, 1 раз в неделю по 25 минут, с 1 октября по 30 апреля учебного года

2 год обучения: 27 занятий, 1 раз в неделю по 25 минут с 1 октября по 30 апреля учебного года

Форма обучения по данной Программе – очная.

Режим занятий:

Годобучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
2024-2025	1	4	27	25мин
2025-2026	1	4	27	30мин

На основании: Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Цель программы: обучение особенностям рисования нетрадиционным способом - песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.

Задачи программы:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;

- научить приемам работы с сыпучим материалом – песок;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движений обеих рук одновременно;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями;
- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- воспитывать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:	
			теория	практика
1	«Здравствуй, песочная страна!» (вводное занятие)	25мин	5 мин	20 мин
2	«Тайные следы и отпечатки»	25мин	5 мин	20 мин
3	«Волшебные точки»	25мин	5 мин	20 мин
4	«Послушные штрихи и линии»	25мин	5 мин	20 мин
5	«Превращения кружка»	25мин	5 мин	20 мин
6	«Узор в круге»	25мин	5 мин	20 мин
7	«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	25мин	5 мин	20 мин
8	«Треугольные фантазии»	25мин	5 мин	20 мин
9	«Деревья: такие разные»	25мин	5 мин	20 мин
10	«Цветы: в жизни и в сказке»	25мин	5 мин	20 мин
11	«Обитатели морей и океанов»	25мин	5 мин	20 мин
12	«Подводное царство»	25мин	5 мин	20 мин

13	«Птицы и насекомые»	25мин	5 мин	20 мин
14	«Домашние животные»	25мин	5 мин	20 мин
15	«Звери»	25мин	5 мин	20 мин
16	«Песочные человечки»	25мин	5 мин	20 мин
17	«Песочные портреты»	25мин	5 мин	20 мин
18	«Игрушки и предметы быта»	25мин	5 мин	20 мин
19	«Транспорт»	25мин	5 мин	20 мин
20	«Деревенский пейзаж»	25мин	5 мин	20 мин
21	«Городские пейзажи»	25мин	5 мин	20 мин
22	«Космический пейзаж»	25мин	5 мин	20 мин
23	«Сказочные животные»	25мин	5 мин	20 мин
24	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	25мин	5 мин	20 мин
25	«Рисую настроение на песке»	25мин	5 мин	20 мин
26	«Угадалки»	25мин	5 мин	20 мин
27	«Песочный вернисаж» (Итоговое занятие)	25мин	5 мин	20 мин
	Итого	11 часов 25 мин	2 часа 25 мин	9 часов

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:	
			теория	практика
1	«Здравствуй песочная страна»	30мин	5 мин	25 мин
2	«Тайный силуэт»	30мин	5 мин	25 мин
3	««Волшебные точки, послушные штрихи и линии»»	30мин	5 мин	25 мин

4	«Загадки, следы, отпечатки»	30мин	5 мин	25 мин
5	«Узор в круге»	30мин	5 мин	25 мин
6	«Занимательный квадрат, веселый прямоугольник»	30мин	5 мин	25 мин
7	«Треугольные фантазии»	30мин	5 мин	25 мин
8	«Моя сказка»	30мин	5 мин	25 мин
9	«Фруктово-овощные истории»	30мин	5 мин	25 мин
10	«Цветы в жизни и в сказке»	30мин	5 мин	25 мин
11	«Деревья и кусты такие разные»	30мин	5 мин	25 мин
12	«Праздник Новый год » (по замыслу)	30мин	5 мин	25 мин
13	«Подводное царство»	30мин	5 мин	25 мин
14	«Золотая рыбка»	30мин	5 мин	25 мин
15	«Обитатели морей»	30мин	5 мин	25 мин
16	«Птичьи следы»	30мин	5 мин	25 мин
17	«Красногрудый снегирь... ..»	30мин	5 мин	25 мин
18	«Сказочные птицы»	30мин	5 мин	25 мин
19	«Я фантазирую»	30мин	5 мин	25 мин
20	«Открытка для мамы».	30мин	5 мин	25 мин
21	«Просыпается природа»	30мин	5 мин	25 мин
22	«Весенняя капель»	30мин	5 мин	25 мин
23	«Веселые игры»	30мин	5 мин	25 мин
24	«Сказочная бабочка»	30мин	5 мин	25 мин
25	«Божьи коровки на лужайке».	30мин	5 мин	25 мин
26	«Шесть ножек, бегают по дорожке»	30мин	5 мин	25 мин
27	«Угадалки»	30мин	5 мин	25 мин
	итого	13 часов 30 мин	2 часа 25 мин	11 часов 25 мин

Каждое занятие с детьми состоит их подготовительной, вводной,

основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми, проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведении развивающих игр на создание образов, развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; «раскрашивание рисунков».

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определённое количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребёнком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ

Содержание учебного плана Программы (1 год обучения)

1	Наименование тем	Количество занятий	Краткое описание
1	«Здравствуй, песочная страна!» (вводное занятие)	1	Беседа «Как можно рисовать на песке?» (просмотр видеороликов с песочной

			анимацией, выполняемой ребенком и взрослым) Практическая работа
2	«Тайные следы и отпечатки»	1	Беседа: «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Практическая работа
3	«Волшебные точки»	1	Беседа «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) Практическая работа
4	«Послушные штрихи и линии»	1	Беседа «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком) Практическая работа
5	«Превращения кружка»	1	Беседа «Почему пески называют зыбучими?» Практическая работа
6	«Узор в круге»	1	Беседа «Древнее искусство рисования песком» Практическая работа
7	«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	1	Беседа «Песок путешественник» Практическая работа
8	«Треугольные фантазии»	1	Беседа «Песок на карте мира» (самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?) Практическая работа
9	«Деревья: такие разные»	1	Беседа «Какие растения любят песчаную почву?» Практическая работа
10	«Цветы: в жизни и в сказке»	1	Беседа «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?» Практическая работа

11	«Обитатели морей и океанов»	1	Беседа «Песок на дне и на берегу морском» Практическая часть
12	«Подводное царство»	1	Беседа «Кто живет в песке?» Практическая работа
13	«Птицы и насекомые»	1	Беседа «Незаменимый песок» Практическая работа
14	«Домашние животные»	1	Беседа «Лечебные свойства песка» Практическая работа
15	«Звери»	1	Беседа «Стеклянная тайна песка» Практическая работа
16	«Песочные человечки»	1	Беседа «Песочные часы» Практическая работа
17	«Песочные портреты»	1	Показ ролика Искусство Stand-art. Известные песочные аниматоры и их работы Практическая работа
18	«Игрушки и предметы быта»	1	Беседа «Песочные картины в стеклянных сосудах» Практическая работа
19	«Транспорт»	1	Беседа «Картины на мокром песке» Практическая работа
20	«Деревенский пейзаж»	1	Беседа «Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках)» Практическая работа
21	«Городские пейзажи»	1	Рассматривание иллюстраций Практическая работа
22	«Космический пейзаж»	1	Рассматривание иллюстраций Практическая работа
23	«Сказочные животные»	1	«Песок в сказках» Практическая часть
24	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	1	Мультфильмы в технике песочной Анимации

			Практическая работа
25	«Рисую настроение на песке»	1	«Может ли песок влиять на настроение?» Практическая работа
26	«Угадалки»	1	Стеклянная тайна песка Практическая работа
27	«Песочный вернисаж» (Итоговое занятие)	1	Викторина «Что я знаю о песке» Практическая работа
	итого	27	

Содержание учебного плана Программы (2 год обучения)

№	Наименование тем	Количество занятий	Краткое описание
1	«Здравствуй песочная страна»	1	Беседа «Как можно рисовать на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым) Практическая работа
2	«Тайный силуэт»	1	Беседа: «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Практическая работа
3	««Волшебные точки, послушные штрихи и линии»»	1	Беседа «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) Практическая работа
4	«Загадки, следы, отпечатки»	1	Беседа «Удивительные свойства песка» знакомство со свойствами

			песка и использовании их человеком) практическая работа
5	«Узор в круге»	1	Беседа «Почему пески называют зыбучими?» Практическая работа
6	«Занимательный квадрат, веселый прямоугольник»	1	Беседа «Древнее искусство рисования песком» Практическая работа
7	«Треугольные фантазии»	1	Беседа «Песок путешественник» Практическая работа
8	«Моя сказка»	1	Беседа «Песок на карте мира» (самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?) Практическая работа
9	«Фруктово-овощные истории»»	1	Беседа «Какие растения любят песчаную почву?» Практическая работа
10	«Цветы в жизни и в сказке»	1	Беседа «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?» Практическая работа
11	«Деревья и кусты такие разные»	1	Беседа «Песок на дне и на берегу морском» Практическая часть
12	«Праздник Новый год » (по замыслу)	1	Беседа «Кто живет в песке?» Практическая работа
13	«Подводное царство»	1	Беседа «Незаменимый песок» Практическая работа
14	«Золотая рыбка»	1	Беседа «Лечебные свойства песка» Практическая работа
15	«Обитатели морей»	1	Беседа «Стеклянная тайна песка» Практическая работа
16	«Птичьи следы»	1	Беседа «Песочные часы» Практическая работа

17	«Красногрудый снегирь... ..»	1	Показ ролика Искусство Stand-art. Известные песочные аниматоры и их работы Практическая работа
18	«Сказочные птицы»	1	Беседа «Песочные картины в стеклянных сосудах» Практическая работа
19	«Я фантазирую»	1	Беседа «Картины на мокром песке» Практическая работа
20	«Открытка для мамы».	1	Беседа «Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках)» Практическая работа
21	«Просыпается природа»	1	Рассматривание иллюстраций Практическая работа
22	«Весенняя капель»	1	Рассматривание иллюстраций Практическая работа
23	«Веселые игры»	1	«Песок в сказках» Практическая часть
24	«Сказочная бабочка»	1	Мультфильмы в технике песочной Анимации Практическая работа
25	«Божьи коровки на лужайке».	1	«Может ли песок влиять на настроение?» Практическая работа
26	«Шесть ножек, бегают по дорожке»	1	Стеклянная тайна песка Практическая работа
27	«Угадалки»	1	Викторина «Что я знаю о песке» Практическая работа
	итого	27	

Планируемые результаты реализации программы

Дети приобретают технические навыки и умения:

- использование светового стола и песка для создания изображений;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- дети ярко проявляют увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу;
- рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во часов			Кол-во учебных		Даты начала и окончания
	Всего	Теория	Практика	недель	дней	
1 год обучения	11 часов 25 мин	2 часа 25 мин	9 часов	27	27	01.10.24-30.04.25
2 год обучения	13 часов 30 мин	2 часа 25 мин	11 часов 25 мин	27	27	01.10.25-30.04.26

Условия реализации программы

Кадровые: педагогу необходимо иметь педагогическое образование.

Учебно-методические: наглядный материал.

Помещение:

-кабинет релаксации

Технические средства:

- песочный стол с подсветкой,

- музыкальные произведения,

-компьютер

Перечень оборудования:

- шкаф для пособий
- Чистый, просеянный песок.
- Различный природный материал.
- Лопатки, сито
- Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)
- Камешки
- Бусинки
- Пуговицы
- Кисточки
- Набор мелкой посуды
- Палочки
- Веточки

Развивающая предметно- пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей.

Оценка качества освоения программы

Основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой в кружке «Волшебный песок» по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в кружке «Волшебный песок», заданным требованиям Стандарта и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- неподлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с

- реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанный на методе наблюдения и включающий: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения детей. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: на занятиях. На основе критериев развития детей педагогом заполняется диагностическая карта сопровождения развития детей.

Оценка качества реализации Программы – диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе. Оценки качества образовательной деятельности предоставляет педагогу и МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кораблик»» материал для рефлексии своей деятельности.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений данной Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО педагог использует диагностическую карту:

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития (сформирован, не сформирован, в стадии формирования)								Общий уровень развития	
		Мелкая моторика	Выполнение специальных движений	Коммуникативные навыки	Психические процессы						
1.											
	Итоговый результат										

Выставка для родителей фотографий песочных рисунков.

Список литературы для педагогов:

Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ.2017.-112с.

Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» [Текст] / Дубровская Н. В. – 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко. Т. М. «Практикум по песочной терапии», [Текст] / СПб «Речь», 2006. (Тип.ООО ИПК Бионт). – 217С.

Погосова Н. М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.

Песочная терапия на сайте [ndoul95.ru>index.php...](http://ndoul95.ru/index.php...)

Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004

Список литературы для родителей:

"Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей." Т.А.Алексеева, Л.Б.Баряева, С.Ю.Кондратьева, Л.В.Силиванова. Под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. (СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008)

"В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста" Кузуб Н. В., Осипук Э.И. // Вестник практической психологии образования. 2006. №1. – С. 66-74

"Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии" Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. - Речь, 2007 г. - 340 с.

Приложение 1.

Виды игр на песке.

- Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильно-кинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники»;
- Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает»
- Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем — радость, счастья всем дарим».
- Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.
- Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных углах планеты, их отношения.
- Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию про космос, корабли, исследования. Разыгрывают ситуации жизни инопланетян. Находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения.
- Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.
- Игры-экскурсии городом: знакомство детей с родным городом, его историей

Приложение 2

Игры и упражнения на песке.

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Разогревающие игры

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка- ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло – холодно», «приятно – неприятно», «колющее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или

расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

4. Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Дидактические игры-упражнения

1. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

2. Игра-упражнение «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

«Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколлуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

«Второй урок волшебства:

море, река, озеро и их обитатели»

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

«Третий урок волшебства

город и его жители, профессии и службы».

«Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители».

«Пятый урок волшебства:

космическое путешествие; встреча с инопланетянами».

Цель: развитие воображения.

Этот урок может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

3. Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх - низ», «право - лево», «над - под», «из-за - из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком?

(Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плыдем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

Этап игр и упражнений с погружением рук в песок. Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

1. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

2. Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Первый вариант

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку —

«мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Песочная фея. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

Ориентировочный этап

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Песочная фея. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Песочная фея. Давайте здороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

Дидактические игры-упражнения

1. Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

2. Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

3. Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

4. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

Психопрофилактические игры с песком

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Упражнение «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение». Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.

(Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно

предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.) Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за

«плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Адаптационные игры и занятия в песке

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи и воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе. Психолог или воспитатель естественным путем могут осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки.

В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится

понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

«Знакомство с песочницей».

Детям предлагается «поздороваться» с песком, порисовать на нем, чтобы дети почувствовали, какой он на ощупь: холодный или теплый, шершавый или гладкий, приятный – неприятный. Попросить выполнить следующие действия: дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки. Одновременно всеми пальцами сначала легко, затем с нажимом. Сжать кулачки с песком, а потом медленно высыпать его в песочницу. Дотронуться до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной. Перетереть песок между пальцев, ладоней. Затем намочить песок и обратить внимание детей на то, что песок изменился, он не сыплется, похож на кашу. Теперь из него можно лепить, перемешивать его руками, черпать совком или формочкой, делать горки, пещеры, дороги, прятать в него игрушки.

«Необыкновенные следы или песчаные отпечатки». Дети оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки и т. д.

«Дорисуй фигуру».

Для этой игры понадобится: мешочек, в котором находятся геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины.

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура?

В песочницу кладется геометрическая фигура, и дети пальчиком или палочкой дорисовывают до полной картины.

«Песочный дождик».

Рассказываем, о том, что в песочной стране тоже может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Показываем, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на вторую ладонь, на ладонь другого человека. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, а другой ребенок будет сыпать песок на палец. Ребенок должен назвать этот палец. Если он еще не умеет их называть, то

пусть откроет глаза и покажет, куда сыпался песок. Затем дети меняются ролями.

«Авторалли».

Дети лепят из песка заборчики с двух сторон, чтобы получилась извилистая дорога. А в конце пути – гараж. Начинаются соревнования: дети берут машинки и соревнуются, кто быстрее доберется по дорогам лабиринтам до гаража.

«Песочная картина».

Ребенок рисует на гладкой песчаной поверхности какое-либо изображение, другие дети отгадывают. А потом меняются местами.

«Чудо пекарь».

Дети «выпекают» из песка разнообразные изделия (булочки, тортики, пирожки). Для этого могут использовать формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

«Клад».

Положить разноцветные камушки и бусинки в коробочку. Закопать в песочнице, а дети пусть ищут. Эту игру можно сопровождать сказкой о пиратах, которые очень давно закопали клад именно на том месте, где находится песочница. Чем таинственнее сказка, тем интереснее детям искать сокровища.

«Эмоции».

Дети на мокром песке рисуют лица, выражающие эмоции: радость, злость, печаль, страх и т. д. Можно спросить, что случилось с этим человеком, и что он будет дальше.

«Мина».

Рука одного играющего превращается в «мину». Задача другого — «сапера» — откопать «мину», не дотронувшись до неё. «Сапёр» может действовать руками, дуть, помогать себе палочками, кисточками.

Ребёнок и воспитатель вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только двигая пальцами и сдувая песчинки.

Приложение 3.

Варианты вхождения в занятие.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди, Песочный Человек, приди!

Педагог: Откройте глаза, дети! (От лица Песочного Человечка) Я вас слушал, я вас слышал, Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы Я открою вам секреты, Только знать надо при этом Правила моей страны

Очень все они просты! Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу! Вы готовы мне внимать? Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна Можно строить и чудить, Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание: В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать надо быть активным, Смелым, добрым, сильным А еще желательно

Делать все внимательно!